



ATENEON DE MADRID  
SECCION DE MUSICA



**Domingo, 27 de marzo de 2016, 19:00 H.**

**TRÍO CON PIANO**

*Susana Gómez Vázquez (piano), Cristian Grajner de Sa (violín) y  
Thomas Isaac (violonchelo).*

**PROGRAMA**

**I**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Trío con piano en do menor op.1 no.3

- I. Allegro con brio
- II. Andante cantabile con variazioni
- III. Menuetto. Quasi Allegro
- IV. Finale. Prestissimo

**II**

*Felix Mendelssohn (1809-1847)*

Trío con piano en re menor op.49

- I. Molto allegro ed agitato
- II. Andante con moto tranquillo
- III. Scherzo. Leggiero e vivace
- IV. Finale. Allegro assai appassionato

**CRISTIAN GRAJNER DE SA. Violín.** Estudia en la Royal Academy of Music de Londres bajo la tutela de Tasmin Little, con una beca Arthur Lyons; recibe además, clases de Maxim Vengerov. Estudió con el legendario violinista francés Maurice Hasson. Debutó como solista de orquesta en St James's Piccadilly, y desde entonces ha continuado con su labor concertística en prestigiosas salas de Gran Bretaña y de Europa. Destaca su participación en conciertos de música de cámara en Wigmore Hall y Kings Place, sus recitales en St Martin in the Field, St James Picadilly y en los festivales de Benslow y Leeds, así como sus apariciones como solista de concierto en Corn Exchange en Bedford, Milton Keynes, Aldeburgh y Dukes Hall de la Royal Academy of Music, tras la obtención del primer premio del concurso Concerto de la Junior Academy of Music. Ha sido galardonado además, en 2015, con el primer premio del concurso internacional de violín Groba de Vigo (España) y quedó finalista en el concurso Royal Overseas en 2014.

**THOMAS ISAAC. Violonchelo.** Comienza a estudiar violonchelo en Fontainebleau. Tras un año en la Hochschule für Künste de Bremen bajo el tutelaje del maestro Alexander Baillie, continúa sus estudios con Christoph Richter en la Royal Academy of Music, con una beca Leverhulme Trust. Ha ganado el concurso Norfolk Young Musician, y recientemente ha recibido el primer premio del Herbert Walenn Cello Prize de la Royal Academy of Music. Ha tocado como primer cello con las orquestas sinfónica y barroca de la RAM, la orquesta sinfónica de la Universidad de Londres y la LSO Academy. Como chelista barroco, ha participado en la Royal Academy/Kohn Foundation Bach Cantata Series. Entre sus interpretaciones más recientes destacan sus conciertos como solista con la orquesta del Festival Musique en Re y con la Mozart Orchestra de Norwich, así como recitales en Wigmore Hall, en el festival de Tivoli de Copenhague y en la sala O<sub>2</sub> con el Melanson Quartet.

**SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ. Piano.** Comienza sus estudios con Miguel Angel Martínez, en Alcalá de Henares. Continúa su formación con Patsy Toh en la Royal Academy of Music de Londres y en la Purcell School. Actualmente realiza un Grado Superior como alumna becada de la RAM, con Hamish Milne. Entre sus galardones cuenta con los primeros premios de los concursos Hazen Intercentros-Madrid, Ciutat de Carlet, Iris Dyer de la RAM, Freddy Morgan y Wigmore de la Purcell School. Su labor concertística como solista o con agrupaciones de cámara, se viene desarrollando en prestigiosas salas de España, Inglaterra, Italia, Suiza y Alemania, destacando sus apariciones en Wigmore Hall, St Martin in The Fields, Purcell Room, St George's Bristol, Aula de Música de Alcalá de Henares, Auditorio Nacional de Música, Ateneo de Madrid, Sala Fazioli de Sacile, Wolfson College de Oxford, Sendesaal de Bremen. También ha intervenido en grabaciones para la radio BBC 3.